

Unsere Standards

Kunst ist ein wichtiger Teil der Kultur unserer Gesellschaft. So wie das Kunstschaffen selbst erfordert auch seine Vermittlung ein hohes Maß an Professionalität. Kunstvermittlung kann nach vorgegebenem oder – wie von den Mitgliedern des Verbandes bevorzugt – nach eigenem Konzept erfolgen. Die folgenden Standards wurden von den Mitgliedern des Vereins erarbeitet und geben deren Berufsverständnis als KunstvermittlerInnen wieder.

Fachkompetenz

- Eine für die Kunstvermittlung relevante akademische Ausbildung gewährleistet unsere Fachkompetenz. Dies bedeutet, dass wir uns über die bestehenden Forschungsmeinungen einen Überblick verschafft haben, ggf. Kontroversen offenlegen und die eigene Position verdeutlichen.

Ziele

- Wir wollen die akademischen Inhalte in eine allgemeinverständliche, den jeweiligen Rezipienten angepasste Sprache in mündlicher bzw. schriftlicher Form übersetzen.
- Neben der Weitergabe von Wissen über Kunst, Künstler und ihren Kontext ist es uns genauso wichtig, die Wahrnehmung der Rezipienten zu schärfen, ihnen Wege zur Erschließung von Kunst aufzuzeigen, ihre Entdeckungsfreude zu wecken und sie aufzufordern, am Dialog über Kunst aktiv teilzunehmen.

Methode

- Wir entwickeln individuelle Konzepte, die bestehende Angebote erweitern. Diese entsprechen unserer Persönlichkeit und sind auf die Wünsche und die Vorbildung der Rezipienten abgestimmt.
- Wir stellen das Werk in den Mittelpunkt. Dabei ist der Respekt vor den Werken und Künstlern, ihren Rezipienten und den Kollegen sowie den Institutionen, mit denen wir zusammenarbeiten, eine Voraussetzung.
- Vor dem Objekt signalisieren wir stets Offenheit zum Dialog, das Eingehen auf das Gegenüber ist dabei das Grundprinzip.
- Wir sind offen gegenüber neuen Wegen der Kunstvermittlung. Gerne arbeiten wir dabei mit anderen Berufsgruppen und Institutionen zusammen.
- Durch kollegialen Austausch gewährleisten wir eine stetige Weiterentwicklung der eigenen Konzepte und Rhetorik.

Dienstleistung

- Wir verstehen unsere Tätigkeit auch als Dienstleistung, die eine Vielzahl organisatorischer Tätigkeiten umfasst, welche wir mit einem hohen Maß an zeitlicher sowie inhaltlicher Flexibilität erbringen.
- Wir KunstvermittlerInnen des Verbandes verpflichten uns deshalb, ein angemessenes Honorar für unsere Tätigkeit zu verlangen.