**Rechenschaftsbericht des Vorstandes von Beruf Kunstvermittlung e.V. gemäß § 9.2.7 der Satzung für das Geschäftsjahr 2016 zur JHV am 05. April 2017**

**1. Ladung & Protokoll**

Gemäß § 9.3 unserer Satzung ist der Vorstand verpflichtet, mindestens
einmal im Jahr eine Mitgliederversammlung einzuberufen. Dem ist er auch
in diesem Jahr termin-, frist- und formgerecht nachgekommen.

Dass diese Veranstaltung wieder im BNM stattfinden kann, dafür sei Andrea gedankt. Zum Beleg dieser Jahreshauptversammlung im Sinne einer rechtlichen und steuerrechtlichen Anerkennung muss ein Protokoll geschrieben werden. Wer übernimmt diese Aufgabe?

**2. Vereinszweck – in Zahlen**

Gemäß § 3.1 ist der Zweck des Vereins die Vertretung der berufsständischen Interessen der professionellen Kunstvermittlung. Er wurde 2016 v.a. erfüllt durch:

6 Vorstandssitzungen (wie im Vorjahr)

2 Foren (wie 2015)

2 Mitgliedertreffen (26.01., 24.10.) (wie im Vorjahr) plus

1 Jahreshauptversammlung (12.04.)

6 Spezialführungen (2015: 2)

1 Fachvortrag

1 Treff mit Organisatoren der ArtMuc bezüglich Führungsaufträgen/-konditionen (15.03.)

1 Aktionsteam Organisation / Programmerstellung Wochenend-Führungen / Kulturkalender 2017

zahlreiche Informationsschreiben / Mails

**3. Vorstandsarbeit**

2016 gab es 6 Sitzungen (18.01., 07.03., 09.05., 11.07., 20.09., 21.12.), wobei die 5 Vorstandsmitglieder zumeist alle anwesend waren. Die Beschlussfähigkeit war immer gegeben.

Seit März 2014 ist der Vorstand im Amt mit: Andrea Teuscher, Waltraud Lenhart, Catrin Morschek, Eva Lutz, Freia Oliv. Bei meinen Vorstandskolleginnen möchte ich mich bedanken für die intensive Arbeit. Über die eingangs erwähnten Termine und Zahlen hinaus wurden die Dinge des Vereins in vielen Mail-Absprachen und Gesprächen vorangetrieben. Das heißt: Organisation aller laufender Termine, Kontaktpflege, Problemgespräche, Infosammlung und Weitergabe an alle Mitglieder etc. Darüber hinaus hat jede von uns noch ihre Sonderaufgaben:

Andrea Teuscher, seit 2012 im Vorstand, hat die Mitgliederverwaltung und als Schatzmeisterin die Verwaltung unserer aller Finanzen unter ihren Fittichen (Bericht später).

Waltraud Lenhart, seit 2013 im Vorstand, betreut und aktualisiert die Webseite, betreut den Mail-Account, die Post, verschickt die Einladungen und Terminabfragen zu unseren Veranstaltungen.

Catrin Morschek ist seit 2014 im Vorstandsteam insbesondere für die Foren zuständig. Mehr dazu später. Zudem koordiniert sie zusammen mit dem Aktionsteam das Programm für den zum ersten Mal stattfindenden Kulturkalender 2017 (Wochenendführungen). Mehr dazu auch noch später.

Eva Lutz, seit drei Jahren dabei, kümmert sich um die Lobbyarbeit, um Versicherungsfragen und um die Kontakte zu anderen Berufsverbänden. (Bericht später)

Meinen Kolleginnen gebührt wirklich ein großer Dank!!

Freia Oliv: Ich selbst bin seit Gründung des Vorvereins 2010 und des endgültigen Vereins 2011 im Vorstand: Vorsitzende bin ich seit 2012. D.h. für mich, die Arbeiten des Vorstandes zu strukturieren, die Ideen aller zu bündeln und vor allem, die Netzwerke auszubauen und den Verband auch nach außen zu präsentieren und Veranstaltungen und Kontakte „reinzuholen“. Zudem versuche ich, Pressearbeit nebenher zu machen und habe meinen Presseverteiler zur Verfügung gestellt. Abgesehen davon obliegt mir die Aufgabe, mich regelmäßig mit den Steuererklärungen, der rechtlichen Anerkennung des Vereins sowie eben dem Resümee unserer Tätigkeit (so wie heute) zu befassen.

Abgesehen davon haben wir alle im Vorstand in Sachen Sonderführungen, Besuche und Exkursionen recherchiert und organisiert.

**4. Lobbyarbeit**

Berichte Eva Lutz

**4.1. Kontaktpflege** nach außen wie 2015, insb.

- Verband Deutscher Kunsthistoriker: vom 16.–17.06.2017 gibt es wieder ein Gründerseminar in Bonn: „Die ersten Schritte – gewusst wie!“, Anmeldefrist 1.6.2017, siehe <http://www.kunsthistoriker.org/gruenderseminar_2017_starter.html>

- Präsenz auf Presseveranstaltungen der städtischen Häuser (LBH und Villa Stuck),

- Kulturreferat: Stefanie Reichelt/Kitty von Korff (Zuschüsse, Newsletter kulturelle Bildung für unser Jahresprogramm),

- Museumsakademie mit Besuch von Veranstaltungen (Präsenz des Vereins), so z.B. das Inklusionsseminar vom 02.02.2017.  Kontakt mit Wien (Dr. Rotraut Krall, Kunstvermittlung KHM Wien, Inklusionsprogramme und -publikationen) und Bonn (Birgit Tellmann, Kunstvermittlung Bundeskunsthalle Bonn, Inklusionsprogramme, Zusammenarbeit mit dem Bundesverband Museumspädagogik/Projekt "Leitfaden barrierefreie Museen" mit dem Deutschen Museumsbund und dem Bundeskompetenzzentrum Barrierefreiheit).
- Kremer Pigmente/Frau Bartenschlager (Anzeige für Jahresprogramm 2018).

- Teilnahme am Treffen Mü. Geschichtsinitiativen zum Thema BILDRECHTE (gemeinsame Aktion von Kulturreferat, MVHS und Stadtarchiv) am 27.04.2016: Bildverwendung bei Führungen

- Organisation Forum Daniela Stöppel am 07.11.2016 zur aktuellen Ausbildung von KunsthistorikerInnen an der LMU.

- Berufshaftpflicht, erneute Anfrage Gothaer, Allianz.

**4.2. Vergleich aktueller Honorarvorschläge für Führungen:**

**Österreichischer Verband der KulturvermittlerInnen im Museums- und Ausstellungswesen (vernetzen sich mit Mediamus in der Schweiz):**

50 Min. 65€ + zuzüglich Konzeptvorbereitung, org. Vorarbeiten etc., siehe

<http://www.kulturvermittlerinnen.at/wp-content/uploads/2015/08/Honorarsatzempfehlung_2015.pdf>

**Bundesverband freiberuflicher Kulturwissenschaftler:**Einfache Standardführungen, Dauer 1,5 Stunden: 80 bis 100 Euro.
Zuzüglich einmalig Konzeptionskosten nach Honorarzone 1.
Spezialführungen, Dauer 2 Stunden: 200 bis 700 Euro.
Zuzüglich ggfs. Zusatzkosten bei gewünschter Weiterverwertung des Führungskonzeptes durch den Auftraggeber.
Wissenschaftliche Fachvorträge, Dauer 1 bis 1,5 Stunden: 200 bis 250 Euro.
Zuzüglich Fahrt- und Übernachtungskosten und ggfs. Kosten für Forschung nach Honorarzone 1. Siehe: <http://www.b-f-k.de/service/info-honorare.php>

**Verband Deutscher Kunsthistoriker**

Führungen 1 St. 40-60€, s. <http://www.kunsthistoriker.org/honorarempfehlungen.html>

**5. Foren**

2016 haben zwei Foren stattgefunden, die wieder eine einmalige Chance zur Horizonterweiterung und Fortbildung boten:

- 18. Forum: Neue Wege der Kunstvermittlung: DASMAXIMUM in Traunreut. Referentin: Dr. Birgit Löffler, Direktorin DASMAXIMUM, Traunreut am 18. Februar 2016 um 18.00h im Gasteig, Raum 0.117

- 19. Forum: Die aktuelle Ausbildung von Kunsthistorikerinnen und Kunsthistorikern an der Ludwig-Maximilians-Universität in München mit einem Schwerpunkt auf Methodenfragen. Referentin: Dr. Daniela Stöppel am 7. November 2016 um 18.00h im Gasteig Raum 0.117

Größter Dank gebührt hier den Referenten, die ihre Vorträge speziell für uns kostenlos gehalten haben. Durch die Kooperation mit der MVHS konnten wir zudem die Räume im Gasteig kostenlos nutzen: Auch hierfür bedanken wir uns.

**6. Interne Veranstaltungen: Treffen, Führungen und Fortbildungen**

**Die 2 Mitgliedertreffen plus die Jahreshauptversammlung** 2016 fanden regen Zuspruch, die Themensetzung hat sich bewährt.

Ebenso freuten wir uns über viele Teilnehmer an den Spezialführungen und Exkursionen, die sowohl der Fortbildung und dem Austausch untereinander dienen, wie auch der Lobbyarbeit im Sinne einer Vernetzung der KunstvermittlerInnen mit vielen Institutionen. Im Angebot 2016 waren:

**Führungen / Fortbildungen:**

- 04.05.16, Villa Stuck: Führung in der Nitsch-Ausstellung mit dem Kurator Hubert Klocker

- 12.05.16, BNM: Führung mit Christoph Brech durch seine in den Mittelaltersälen installierte Ausstellung

-13.06.16 Besuch des neu eröffneten Campendonk-Museums in Penzberg, Führung durch die Museumsleiterin Gisela Geiger

- 25.07.16: Besuch DASMAXIMUM Traunreut, Führung durch die Museumsleiterin Dr. Birgit Löffler

- 01.08.16 Künstlerhaus München: Picasso-Ausstellung, Führung durch Traudl Lenhart

- 12.09.16, BNM: Werner Deimel hielt den anschaulichen Vortrag "Malmaterialien und ihre Verwendung", Andrea konnte den Raum für uns organisieren.

- 05.12.16 Besuch der Bronzegießerei München in der Schleißheimer Straße.

**7. Wochenendführungen / Kulturkalender 2017**

**Bericht Catrin Morschek:**

Das Aktionsteam Constanze Lindner-Haigis, Maria Jenkins-Jones und Dagmar Dengg und Catrin Morschek koordinierte das Programm für den zum ersten Mal stattfindenden Kulturkalender 2017. Alle Mitglieder des Verbandes wurden um Abgabe von Führungsvorschlägen gebeten, die dann von Seiten des Teams zu einem interessanten und vielschichtigen Programm verwoben wurden. Alle eingegangenen Vorschläge wurden berücksichtigt. Leider gestaltete sich die Finanzierung für die Erstellung des Layouts schwierig, weil die Einwerbung von Anzeigen als Gegenfinanzierung nicht in dem Umfang gelang, die Kosten des Grafikbüros zu decken. Aus diesem Grund schaltete sich der Vorstand in die weiteren Verhandlungen und Treffen mit dem Büro VSP ein. Es gelang, die Kosten zu senken durch unentgeltliche Führungen für das Büro VSP und den Verzicht der führenden Kunstvermittler auf das vorher angebotene Honorar. Die Führungen für das Büro VSP wurden von Daniela und Christoph Engel, Andrea Teuscher, Waltraud Lenhart und Catrin Morschek angeboten. Da in das Layout auch die Fotos fast aller Mitglieder aufgenommen wurden, ist der Flyer zugleich ein gutes Medium zur Außendarstellung des Vereins geworden. Das Aktionsteam hat sich bereit erklärt, die Organisation für das Kulturprogramm 2018 auch wieder zu übernehmen, falls diese Aktion weitergeführt wird.

* Vorstandssitzung Beruf Kunstvermittlung, 24.01.2017: Beschluss zum Flyer „Kulturkalender 2017“, Beruf Kunstvermittlung (öffentliche Wochenend-Führungen): Die Druckfreigabe des Flyers erfolgte einstimmig in Anwesenheit aller fünf Vorstandsmitglieder nach reiflicher Überlegung gemessen am Sachstand und nach wiederholten Versuchen, die Kosten für Gestaltung und Druck durch Anzeigen rezufinanzieren. Da nun Grund-Layout und Format bestehen, kann die Vorlage für weitere Angebote genutzt werden, und damit können Flyer für Folgeprogramme günstiger ausfallen. Das Entgegenkommen seitens der Grafiker und Drucker wurde besonders gelobt.
* Andrea: Kosten für Erstellung der Flyer (erst in 2017 bezahlt!):

Unsere Treffen mit VSP hatten Erfolg: Beide Unternehmen (VSP, Druckerei) schalteten eine Anzeige auf dem Flyer, womit die Kosten maßgeblich gesenkt werden konnten!

VSP-Grafikbüro für Gestaltung/Layout 1.190,00 €

5.000 Ex. Leporello – Druckkosten 839,66 €

macht zusammen Ausgaben von 2.029,66 €

* Freia: Vorstandsbeschluss /- begründung zur Finanzierung der Flyers:

Die Einhaltung der Satzungszwecke, die Vereinsbelange zu fördern, wird durch folgende Aspekte gewährleistet:

* **Kontinuierliche Öffentlichkeitsarbeit für Beruf Kunstvermittlung**
* **Kontinuierliche Lobbyarbeit für Beruf Kunstvermittlung**
* Sichtbarmachung aller Mitglieder mit Bild *(Dank hier an die*

 *Bildereintreiber Andrea und Catrin)*

* Angebot an alle Mitglieder, sich bei den Führungen mit einzubringen
* Kein Honorar seitens des Vereins für die Führenden(ehrenamtliche

Botschafter des Vereins auf selbständiger Basis)

* Angebot für Führungen und damit Kontakt zum Verein an eine breite

Masse

* Auflage der Flyer überall, wo es möglich ist
* Auslage der Flyer das ganze Jahr über
* Monatliches Angebot sorgt für monatliche Präsenz des Vereins
	+ bei Museumsgästen
	+ in Institutionen
	+ bei / in der Presse (monatliche Presseaussendung)

**8. Mitgliederzahlen**

Bericht Andrea Teuscher

Anfang 2016 hatten wir 46 Mitglieder, zum Jahresende waren es 48.

Der Mitgliederwandel gestaltet sich folgendermaßen:

in/bzw. zum Ende 2016 ausgetreten 3 Mitglieder: Augath / Balton-Stier / Emmerich, in 2016 dazugekommene Mitglieder: 5 neue Mitglieder: Gert Fischer / Caroline von Grießenbeck / Ruth Langenberg / Alexandra Mackel / Regina Sasse, so dass wir Ende 2016 genau 48 Mitglieder hatten. Alle Mitglieder haben für 2016 ihren Beitrag bezahlt.

Mittlerweile sind in diesem Jahr 2017 zwei neue Mitglieder in 2017 dazu: Caroline Glardon, Johanna Eder. Folglich sind es aktuell 50 Mitglieder.

**9. Finanzen**

Andrea Teuscher

Andrea Teuscher hat als Schatzmeisterin bilanziert, Doralise Matti hat dankenswerterweise die Kassenprüfung übernommen.

Die finanzielle Situation des Vereins ist geordnet. Mit Abschluss des
Rechnungsjahres 2016 ergab sich am 31.12.2016 ein Vereinsvermögen
von **4.558,33** Euro (Vergleich Vorjahr: 3.615,46 Euro).

Den Einnahmen in Höhe von 2.400 Euro (Konto + Handkasse) standen Ausgaben von 1.609,56 Euro gegenüber. Laufende Haupteinnahmen sind dabei die Mitgliedsbeiträge.

Laufende Ausgaben sind die Kosten für Homepage, Kontoführung und Portokosten, Kleinbeträge wie der Wein für unsere Forumsreferenten und die Bewirtung bei der Jahreshauptversammlung (letztes Jahr: 39,98 €). Der größte Posten von 350,00 € war für den Besuch der Kunstgießerei zu zahlen.

Wer die Unterlagen zu unserem Kassenbericht einsehen möchte, kann dies gerne bei uns tun. Ansonsten bitten wir hiermit um Entlastung des Vorstandes.

**10. Wahl des Kassenprüfers/der Kassenprüferin 2016**

Zuletzt hat Doralise Matti dankenswerterweise die Kassenprüfung übernommen und auch die Bilanz 2016 überprüft. Wir bitten um Entlastung des Vorstandes. Ok durch Handzeichen.

Wer übernimmt die Aufgabe für dieses Jahr?

**11. Ausblick 2017**

**Vorstandsitzungen:** In bisher 2 Sitzungen 2017 (24.01., 13.3.) haben wir uns bemüht, die Arbeit nicht abreißen zu lassen.

**Kulturkalender / Wochenend-Führungen 2017:**

Die Führungen und unser Kalender beginnen sich zu etablieren. Dies gilt es auszubauen. Dank an alle, die schon eifrig Flyer verteilt und auf das Angebot aufmerksam gemacht haben. Bitte an alle, weiter Flyer zu verteilen. Andrea konnte es uns ermöglichen, im BNM eine zentrale Abholstelle einzurichten. Rührt weiter die Werbetrommel! Wir werden alle dadurch immer präsenter! Catrin hat zudem hierfür mit Freias privatem Verteiler bisher die Presse bestückt.

 Anregung: Presseteam einrichten und Öffentlichkeitsarbeit intensivieren

**Bisherige interne Veranstaltungen 2017:**

09.01.17, Augsburg, Grafisches Kabinett, Führung mit Dr. Angela Opel

20.02.17, Herzogliches Georgianum München, Führung mit Dr. Claudius Stein

20.03.17, White Box/Werksviertel: Ausstellung **"**Living Colors**":** Führung, Künstlergespräch, Atelierbesuch

**Geplante Veranstaltungen 2017:**

06.04.17, Glyptothek: Sonderausstellung "Devine Design - Das Kleid in der Antike", Konzeptführung mit der Kuratorin Frau Dr. Fendt

21.04.17, Neuer Campus der LMU / Biomedizinisches Zentrum Martinsried: Künstlerführung

25.-28.05.17, Fahrt zur Biennale nach Venedig, dieses Mal allerdings nicht als exklusive Reise des Vereins, sondern zusammen mit anderen Kunstvermittlern, organisiert bzw. angeregt von Juliane Muderlak

01.06.17, MVHS Forumsveranstaltung mit Dr. Felix Billeter zum Thema „Provenienzforschungen“

**Weitere Ideen:** Besuche der Magda Bittner-Simmet Stiftung, Lithografiewerkstatt (Künstlerhaus), Hofglasmalerei (Schwindstr. 3), Mayer’sche Hofkunstanstalt, Deutsches Theatermuseum Archiv, Museum Peter Gehring, Alte Anatomie, ADAC-Kunstsammlung und Gebäude

**12. Präsentation Visitenkarten-Vereinslogo:**

Künftig können (und sollen) alle Mitglieder stolz unser Logo und die Verbandszughörigkeit präsentieren können – als Aushängeschild und Qualitätsprädikat. Hierfür bietet sich ein Hinweis auf der eigenen Homepage, bei Angabe der Adresse auch bei Mails / Briefen etc. und natürlich auf der eigenen Visitenkarte an. Deswegen haben wir bei „unserer“ Agentur Vogt, Sedlmeir, Pfeiffer die Gestaltung einer Visitenkarten-Rückseite in Auftrag gegeben. Sie ermöglicht uns allen, die eigene Visitenkarte zu benutzen und zudem – grafisch ansprechend gestaltet – die Verbandszugehörigkeit zu präsentieren. Die Kosten für die grafische Gestaltung werden aus dem Verbandsvermögen bezahlt, Stefan war hier mit dem Ansatz von 2-3 Arbeitsstunden mal wieder sehr kostengünstig. Ihr bekommt die Grafik alle als pdf zugeschickt. Für Druckaufträge könnt ihr euch natürlich gerne an Stefan wenden.

* + - Präsentation Lay-Out Visitenkarte - rück

Zudem besteht die Möglichkeit, sich bei der Agentur auch mit einer wertigen Typographie die komplette Visitenkarte gestalten zu lassen. Dafür muss natürlich jeder die Kosten selbst tragen, Stefan hat aber auch hier schon vorgedacht und uns eine Diskussionsgrundlage erstellt, die er schnell und günstig für euch adaptieren kann:

* + - Präsentation Lay-Out Visitenkarte - front

Der Vorstand:

Freia Oliv (Vorsitzende)

Waltraud Lenhart – Eva Lutz – Catrin Morschek – Dr. Andrea Teuscher

----------------------------

Anlagen:

* Jahresbilanz
* Präsentationen Stefan Vogt